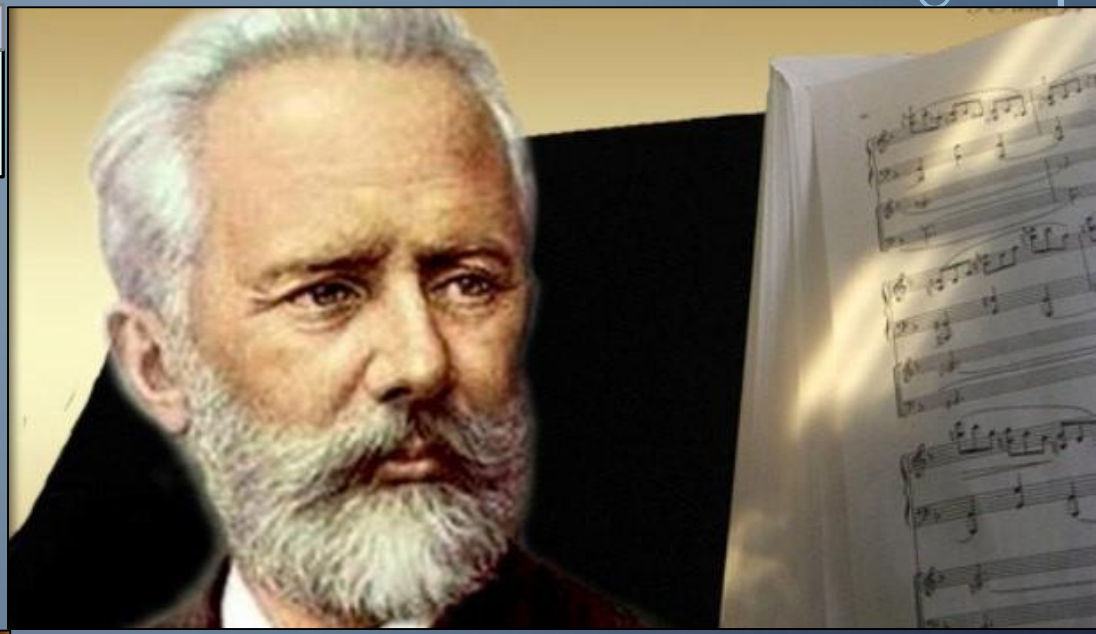
1 КЕЙС

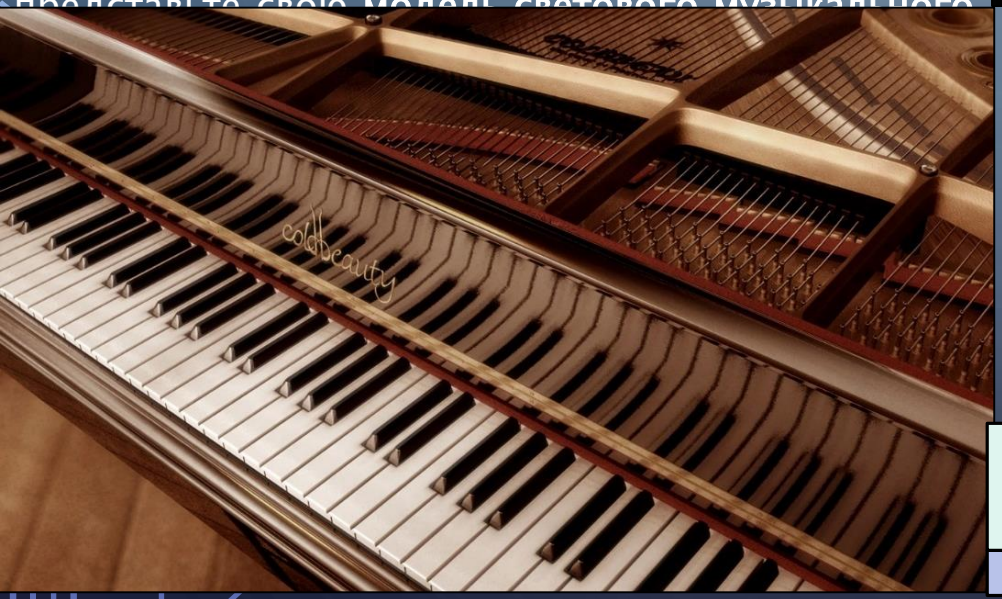
Известно, что история скрипки одна из самых загадочных. Люди разных стран изобретали инструменты, схожие с современной скрипкой. Проведите исследование скрипок из пяти стран: Китая-эрху, Индии-саранги, Монголии-моринхур, Швеции-никельхарпа, Болгарии-гадулка.

Сравните строение современной и народных скрипок по следующим характеристикам: музыкальный строй; материал, из которого они изготавливаются; принцип игры. Учтите все положительные и отрицательные характеристики и попробуйте представить свой универсальный струнно-смычковый инструмент **в 3d-**

2 КЕЙС

Развитие оптики и светотехники привело к мыли о возможности их использования для создания инструментальной «музыки глаз». Одним из подвижников этой идеи стал русский композитор Александр Николаевич Скрябин. В 1910 г. он написал «световую симфонию» «Прометей» и собрал световой аппарат, хранящийся сейчас в Государственном мемориальном музее А.Н. Скрябина. Изучите идеи А.Н. Скрябина и представьте свою модель светового музыкального





Одним из самых известных композиторов в России в XIX веке был П.И. Чайковский. Его жизнь и творчество изучается многими музыковедами, музейными специалистами и историками, однако и сегодня многие вопросы остаются неизученными. Предлагаем изучить географию его путешествий по России и всему миру. Результат работы представьте в виде и **интерактивной карты передвижений композитора** по миру с включением информационных отсылок о

3 КЕЙС

4 КЕЙС

«Гудебными сосудами» на Руси назывались почти все струнные инструменты, в том числе и гусли-погуды. Глаголом «гудеть» обозначили те звуки, которые извлекаются при соприкосновении со струнами. «Гусль»-это одна струна, а «гусли»-их совокупность. В старину корпус гуслей делали из дробленой сухой еловой или кленовой доски.

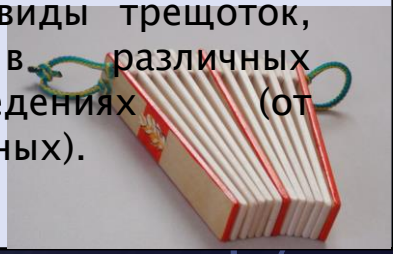
Особенно мастерами был любим белый клен-явор, отсюда и название гуслей – «яворчатые» или «яровчатые». Как только струны из жил были заменены на металлические, и инструмент «зазвенел», гусли стали называть «звончатыми».

Самое малое количество струн, зафиксированное на гуслях,-пять. Это число может доходить до 66. По форме выделялись шлемовидные (или псалтырь), крыловидные (звончатые) гусли и другие формы. Найдите похожие музыкальные инструменты у следующих народов: литовского, карельского, эстонского, латвийского, удмуртского. Составьте сравнительную таблицу по всем инструментам. **Свое исследование представьте в форме презентации на 12 слайдах**

5 КЕЙС

Народы разных стран имеют свою собственную национальную музыку. В каждой стране есть свой самобытный музыкальный инструмент, имеющий уникальную форму и звук. Предлагаем вам исследовать музыкальные инструменты разных народов мира и выяснить, совпадают ли корпуса музыкальных инструментов с геометрическими фигурами: круг, овал, треугольник, квадрат, шестиугольник. Найдите по три музыкальных инструмента, подходящих к каждой геометрической фигуре, и объясните, почему данному музыкальному инструменту придается такая форма. **Исследование представьте в форме презентаций на 12 слайдах.**

Один из древних шумовых инструментов мира-трещотка. В мире существует много разновидностей этого инструмента. Упоминание о нем встречается в литературе, изображение-в произведениях изобразительного искусства, а звучание - в музыкальных произведениях. Проведите исследование об упоминании трещотки в различных видах искусства: литературе (рассказ, сказка, былина, частушка и др.), изобразительном искусстве (картина, рисунок и т.д.), музыке (опера, балет, песня, пьеса и т.д.). Представьте законченную работу в форме **видеоролика на 5 минут**, различные виды трещоток, звучание трещотки в различных музыкальных произведениях (от классических до фольклорных).



6 КЕЙС

Известно, что для изготовления музыкальных инструментов, помимо традиционных материалов (дерево, металл), используются еще растения и животные. Выберите самый необычный материал, из которого изготовлен музыкальный инструмент, и придумайте свой звучащий инструмент из органических материалов. **Представьте законченную работу в форме презентации, состоящей из 12 слайдов.**

7 КЕЙС

8 КЕЙС

Сказка-одна из самых излюбленных тем русских композиторов. Она представлена в разных музыкальных жанрах: балет, опера, мюзикл. Проведите исследование на тему «Сказка в музыке», составьте список из 10 сказок и произведений, использованных русскими композиторами, выделите основные черты произведений и определите сходства и различия. В завершении исследовательской работы представьте **анимационное видео**, основанное на выбранном произведении на

9 КЕЙС

Как называется первый в мире концертно-пространственный электромузыкальный инструмент , созданный нашим соотечественником Львом Сергеевичем Терменом? В каком веке, году он был изобретен? Как извлекаются звуки на этом инструменте? Придумайте собственный электромузыкальный инструмент, звуки из которого будут извлекаться без прикосновений к музыкальному инструменту. **Представьте законченную работу в**

10 КЕЙС

Проведите исследование. Сколько клавиш у концертного рояля В.Ф. Одоевского? Отличается ли энгармонический рояль В.Ф. Одоевского от концертного рояля? Чем это обусловлено? Найдите и прослушайте звучание народной песни без обработки. Попробуйте исполнить народную песню в фольклорном стиле. **Запишите видеоролик.**

11 КЕЙС

Музыкальный духовой инструмент **саксофон** был изобретен Адольфом Саксом. Найдите музыкальные инструменты, в названии которых звучат фамилии изобретателей. **Сделайте презентацию** о понравившемся историческом музыкальном инструменте, в названии которого присутствует фамилия изобретателя. Как бы вы назвали свой

Сейчас легко найти друг друга, чтобы сообщить какую-либо новость. Для этого нам нужен мобильный телефон. А как раньше люди передавали известия на расстояние? Самым действенным оказался способ передачи с помощью громких звуков. Проведите исследование, какие музыкальные инструменты можно было для этого использовать? Представьте результаты вашей исследовательской работы **в виде презентации** (не менее 12 слайдов)

12 КЕЙС